Культура речевого общения.

В современных условиях, когда человеческий фактор во многом определяет социальное развитие общества, особое значение приобретает личность педагога, как носителя всего нового и передового. Это он формирует человека будущего с присущими ему прогрессивными взглядами и убеждениями, нравственной воспитанностью и социальной зрелостью.

Решение этой ответственной задачи требует от воспитателя не только педагогических знаний и профессионального мастерства, но и положительных личностных качеств, проявляющихся во всех сферах его деятельности, в том числе и в культуре речевого общения. Только благодаря непосредственному общению воспитателя с ребенком происходит то главное в педагогической деятельности, - о чем говорил К. Д. Ушинский, — воздействие личности на личность. Общение «педагог — дети» - главный педагогический инструмент, от которого зависит контакт и взаимопонимание между ними и, следовательно, успех всего образовательного процесса. Ведь даже глубокие знания и самые передовые методы воспитания эффективны лишь тогда, когда педагог знает «секреты» общения, умеет пользоваться словом как средством воздействия на всех детей и каждого ребенка в зависимости от его особенностей и ситуации.

Но и это еще не все: не может не оказывать влияния на течение педагогического процесса и то, каков уровень культуры речевого общения педагогов со своими коллегами, родителями, помощниками воспитателя, администрацией, окружающими людьми. Стиль общения взрослых — пример для маленьких. Очень важно поэтому, чтобы дети наблюдали высокую культуру речевого общения, которая свидетельствует о взаимном уважении сотрудников, их доброжелательности, чувстве такта. Всегда следует иметь в виду, что система речевого общения, сложившаяся внутри коллектива сотрудников, хотя и остается для детей сферой, которую они не могут наблюдать зримо, так или иначе сказывается на них, их психофизическом самочувствии, настроении, поведении, образе мыслей и речи.

Культура речевого общения — проблема нравственная, имеющая социальную значимость. Нравственный мир личности, отражается в общении с людьми.

Культура речевого общения предполагает соблюдение определенного речевого этикета. Что такое речевой этикет? В словаре по этике сказано: «Этикет... — совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, форма обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежды)». Если учесть, что внешние проявления есть не что иное, как проявления внутренней воспитанности, то надо ли говорить, какое важное значение имеет для каждого из нас знание норм словесного общения.

Благодаря усвоенным правилам мы устанавливаем контакты с окружающими людьми - знакомыми и незнакомыми, в повседневной жизни и в официальной

обстановке, регулируем речевое общение с лицами, старшими по возрасту или занимаемой должности, а также с теми, кто моложе нас или находится в нашем подчинении.

Редко, кто задумывается: умею ли я общаться с окружающими людьми, своими коллегами? Обладаю ли культурой речевого общения? Интересный ли я собеседник? Ведь, кажется, нет ничего проще, чем разговаривать со своими знакомыми, коллегами, воспитанниками или их родителями.

Но... давайте присмотримся и прислушаемся.

А. С. Макаренко, например, говоря о поведении педагога, высказывал такую мысль: «Если ты чувствуешь себя несчастным, первая твоя нравственная обязанность — никто об этом не должен знать... Найти в себе силы улыбаться...»

Поздоровался или не поздоровался, улыбнулся при этом или - лицо ничего не выражало, кто кого поприветствовал первым: тот, кто вошел, или тот, кто находился в вестибюле,— имеет ли это значение?

Конечно имеет. И немалое. Приветствие - начало к установлению контакта, показатель внимания к людям, норма вежливости. И наконец, приветливое «здравствуйте» — это стимул, пусть совсем крошечный, но стимул хорошего настроения для того, к кому оно обращено. Тот, кто руководствуется нормами речевого этикета, войдя в помещение, здоровается первым, пусть даже если он — лицо начальствующее, а присутствующие — его подчиненные.

Как порой недостает вежливости в отношениях сотрудников! Дефицит вежливых обращений, случается, тормозит взаимопонимание, не содействует сопереживанию, созданию хорошего настроения, установлению доверительных отношений. «Добрый день», «Пожалуйста», «Спасибо», «Как самочувствие?» - Мелочи? Но как много значат эти и другие «вежливые» слова для наших отношений! И как редко мы их произносим!

Культура речевого общения и вежливость — понятия неразделимые, которые свидетельствуют о нравственной воспитанности личности. В «Словаре по этике» сказано, что вежливость — это «...моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими».

Вежливость — это еще и самоуважение: если я хочу, чтобы уважали меня, то, значит, обязан уважать других, разговаривать с людьми так, как хотелось бы, чтобы разговаривали со мной. Ведь только вежливость рождает вежливость. Поэтому всем, кому доверено воспитание подрастающего поколения, важно быть предельно взыскательными к собственному речевому поведению — на нас равняются дети... Доброе слово, вежливое обращение украшают, располагают и вызывают симпатии к нам.

Многие хотят говорить красиво, правильно, убедительно, в общем, быть хорошим собеседником, который в разговоре с людьми приковывает к себе внимание, вызывает симпатии? И здесь, как известно, немалую роль играют такие притягательные личностные качества, как деликатность, такт, речевая сдержанность, что принято называть обаянием личности.

Деликатность... Человек, наделенный этим свойством, проявляет высокую культуру общения, не допустит высокомерия и слов, унижающих другого. Ему присуще чувство собственного достоинства, и потому он старается поддержать это же ощущение и в тех людях, с которыми общается.

Чувство такта... помогает наладить контакты, является регулятором содержания и форм речевого общения.

Известно, что сотрудничество с родителями не мыслится без умения воспитателя быть объективным в оценке детей, их поведения, способностей, развития. Иначе он не сможет организовать семейное влияние на ребенка в нужном направлении. Педагогическая этика требует от него непредвзятости мнения, стремления открыто рассказывать родителям как о положительных, так и об отрицательных качествах воспитанника. Однако это не означает, что он может говорить отцу или матери об отдельных недостатках ребенка или ошибках семейного воспитания с прямолинейной откровенностью и в тоне поучения, оскорбляющих их родительское чувство.

Чтобы сказать о недостатках ребенка, от педагога требуется большой такт, прежде чем начать разговор, необходимо определить его тональность, как и в какой форме, высказать самое трудное. Щадить самолюбие, чувство собственного достоинства в родителях — об этом всегда надо помнить. Вот почему любой откровенный разговор с родителями начинать необходимо с раскрытия положительных сторон семейного воспитания, а затем уж высказывать пожелания, чтобы к имеющимся хорошим качествам ребенка добавились другие, нужные, но пока что, не сформировавшиеся.

Если в данном случае родители, например, не обращают внимания на эгоистические проявления в сыне, зато уделяют большое внимание умственному воспитанию, то, конечно, разговор вначале пойдет о том, что вызовет у них приятные чувства. А уж затем воспитатель выскажет пожелания, чтобы родители поддержали его стремление сформировать в ребенке коллективистские навыки, доброжелательность, выдержку в отношениях со сверстниками, чувство товарищества. Воспитатель не должен высказывать родителям рекомендации в назидательной форме. Ему надо попытаться сформулировать их так и придать разговору такую тональность, чтобы мать почувствовала себя соавтором в поиске путей и средств воспитания: «Давайте подумаем вместе, что мы решим», «Подскажите, пожалуйста, как лучше поступить, ведь лучше родителей никто не знает своего ребенка», «А что, если мы с вами договоримся, чтобы...» и так далее. Категоричность советов, пусть даже самых справедливых и нужных по своей сути, теряет свою ценность.

Культура словесных обращений это - как мы обращаемся друг к другу, к детям, к лицу, старшему по возрасту или занимаемой должности? От того, как сформулировано обращение и с какой интонацией оно произнесено, нетрудно судить об уровне речевой культуры человека.

Для педагога, чья профессия связана с умением воздействовать словом, чрезвычайно важно знать правила речевых обращений, которые помогают устанавливать коммуникативные связи и вести диалог с маленьким ребенком и со старшим дошкольником, со своим коллегой и помощником воспитателя, администратором и незнакомым человеком.

Так, например, воспитатель знает, что малыши легче откликаются на привычное, домашнее для них обращение - Натуся, Светочка, Игорек. А если в группе три Лены и два Вовы, то он не называет их по фамилии, а ласково, как их называют дома, — Леночка, Аленушка, Ленуся, Вовик, Вовочка. А какая гамма оттенков интонаций в диалогах с малышами — нежности, указания, вопроса, одобрения, осуждения, сочувствия! Для маленького ребенка это имеет особое значение; он чутко реагирует на речевую тональность, так как еще не всегда может вникнуть в суть сказанного. Со старшими дошкольниками уместны еще и шутка, мягкая ирония, добродушное подтрунивание — все, что привлекает, вносит в речевое общение с ними струю радости.

Речевая сдержанность... Одно из драгоценных умений, помогающих установить обратную связь с собеседником. Как недостает нам иногда этого умения! Вместо логически обоснованного диалога, иногда собеседник «выдает» свой монолог; казалось бы, и тема разговора одна, но каждый торопится высказаться о своем. Почему? Потому, что им изменила речевая сдержанность.

Умение сделать в разговоре паузу, а то и промолчать. Как это необходимо, чтобы вникнуть в суть сказанного и, следовательно, продолжить диалог по существу; чтобы высказать: свое уважение и внимание к собеседнику; чтобы не спешить с выводами! Промолчать, чтобы не сказать «сгоряча» слово, которое может ранить, а то и спровоцировать начало конфликта.

Мы часто призываем друг друга к взаимному уважению. Как это понимать? Это значит уметь вести себя достойно и предъявлять высокие требования, прежде всего к самому себе. Человек, уважающий себя, не допустит грубости, бестактности, пренебрежительного тона, так как понимает, что этим самым он в первую очередь унижает себя.

Народная мудрость напоминает: «Лишнее говорить — делу вредить», «Слово — серебро, а молчанье — золото».

Современность призывает нас к критике и самокритике как к одной из движущих сил улучшения качества воспитания детей.

Постоянный контроль педагога за своей речью, стилем речевых контактов, эмоциями и их самооценка помогают осмысливать свои достоинства и

недостатки с точки зрения их профессиональной и социальной ценности. Горячность, высокомерие, угрюмость, вспыльчивость, неуравновешенность мешают педагогу, подрывают его авторитет. Подобные проявления нельзя оправдать характером, ибо это результат низкой требовательности к себе.

Культура речевого общения вносит красоту в отношения людей, способствует их взаимопониманию, укреплению общечеловеческих и производственных отношений — к этому должен стремиться каждый. К этому обязывает его педагогическая этика, предусматривающая «совокупность правил общения и поведения людей, профессионально занимающихся образованием и воспитанием подрастающего поколения».

(ПисаренкоВ.И.,ПисаренкоИ. «Педагогическая этика»).

Последите за собой: как вы обращаетесь к своим коллегам, как часто произносите вежливые слова, какая тональность общения характерна для вас? Можно сказать, что уровень культуры речевого общения способствует эмоционально-нравственному климату в учреждении.

Литература : Блюмкин В. П. «Этика и жизнь»; Винокур Т. Г. «Культура речевого общения»; Леонтьев А. А. «Педагогическое общение»; И.Н.Курочкина «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников»; Л.П.Федоренко, Г.А.Фомичева, В.К. Лотарев «Методика развития речи детей дошкольного возраста».

Педагог МДОУ – детского сада №35 «Вырастайка» В.В.Токарева